

De Bilt voor kinderen verklaard

In 1820 verscheen in Gorcum de *Aardrijks- en geschiedkundige beschrijving der provincie Utrecht*, geschreven door A. van Zutpen.

Het boekje is in 1972 nog als facsimilé uitgegeven. Het werkje was bestemd voor jong Nederland, dat op deze wijze met de aardrijkskunde van hun «vaderlandsche grond» kennis kon maken, zoals de auteur in zijn voorwoord aan zijn «Jeugdige Lezers!» uiteenzette. In dit boekje over de provincie Utrecht kreeg ook De Bilt een plaatsje. Op pp. 181 - 182 is de beschrijving van het dorp te vinden, waarbij het bekende verhaal over de «heks van Oostbroek» niet werd vergeten:

In een klein uur gaans, noordoostelijk van *Utrecht*, langs eenen straatweg ter wederzijde met fraaije *Lusthuizen* bezet, komt men in het schoone Dorp de BILT, hetwelk met de Buurten *Oostbroek*, *Kolenburg* en *Utenhovensgeregt*, die er onder behooren, eene bevolking uitmaakt van ruim 1000 zielen.

Oudtijds werd het aangemerkt als *het begin der Voorstad van Utrecht*.

Dit Dorp allengs in volkrijkheid aanwassende, werd er, met toestemming der *Staten van dit Gewest*, eene kerk, die langwerpig vierkant is en een klokketorentje heeft, gebouwd, in welke in 1650 voor het eerst de Gerefor-

meerden hunnen Godsdienst hielden. In 1652 werd de eerste Predikant hier bevestigd.

Van hier, langs den straatweg naar *Utrecht*, loopt eene Vaart, de *Biltsche grift* genoemd. Aan dezen Straatweg zijn onlangs ook eenige werken, ter verdediging van genoemde Stad, aangelegd.

Weleer plagten hier twee *Kloosters* gevonden te worden, waarvan het eene zijne bijzondere Kerk had. Men heeft weleens gedacht, of dit Dorp zijnen naam niet ontleend kon hebben van het *beeld*, dat in die Kerk gestaan heeft; doch het is waarschijnlijker, dat deze plaats de *Bilt* wordt genoemd, naar de heuvels, bulten of belten, die hier op den hoogen grond gevonden worden.

Het aantal schoone *Buitenplaatsen* met haar hoog geboomte, heerlijke tuinen en wandeldreven, geven dit Dorp een regt bevallig aanzien.

Er wordt verhaald, dat hier in de XVII eeuw eene tooverheks woonde, welke de koene kunst verstond, om, in een oogenblik, des nachts naar *Wijk bij Duurstede* te vliegen; was dat niet poetsig? Maar wat denkt gij er wel van?